برنامج : اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية

امتحان دور يناير 2015 (القاهرة)

اسم المقرر : البلاغة العربية والنقد عند العرب	كود المقرر : 104
اليوم : الاثنين	التاريخ : 2015/2/9
الوقت : الواحدة ظهرًا	الزمن : ساعتان

عدد صفحات الامتحان : صفحة واحدة

أولاً البلاغة العربية :

السؤال الأول : ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام كل من العبارات التالية مع التعليل:

(أ) التعقيد اللفظي هو أحد العيوب المخلة بفصاحة الكلمة. ( )

(ب) التشبيه التمثيلي هو ما كان وجه الشبه فيه مركبًا. ( )

(ج) الخبر الابتدائيّ هو ما يوجه إلى مخاطب متردد. ( )

(د) الجناس هو تشابه الكلمتين لفظًا واتفاقهما معنًى. ( ) (أربع درجات)

السؤال الثاني : (خبر مؤكد خلافا لمقتضى الظاهر ـ مقابلة ـ تقديم المسند للتخصيص ـ نهي غرضه النصح)

ضع أمام كل نموذج من النماذج التالية الوصف المناسب له من الأوصاف السابقة:

(أ) چ ۇ ۆ ۆ ۈۈ چ.

(ب) چ □ □ □ □ □ □ □ □ چ.

(ج) ولا تحسب الشورى عليك غضاضة فإن الخوافي قوة للقوادم

(د) فلا الجود يفني المال والجد مقبل ولا البخل يبقي المال والجد مدبر (أربع درجات)

السؤال الثالث : حلل النماذج التالية تحليلا بلاغيا :

(أ) چ ڈ ژ ژ ڑ ڑ چ.

(ب) چ گ گ گ ڳ ڳ ڱ ڱ گ گ گ چ.

(ج) فلو أن قومي أنطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرّت

(د) ثوب الرياء يشف عما تحته فإذا التحفت به فإنك عاري (أربع درجات)

ثانيا : النقد عند العرب

السؤال الأول:

(أ) وضح موقف الرواة واللغويين في قضية: "القديم والجديد". (ثلاث درجات)

(ب) "مصطلح الإصابة هو أحد معايير جودة الشعر في نقدنا العربي القديم":

*** وضح مفهوم هذا المصطلح مع بيان المصدر الذي استمد منه. (ثلاث درجات)**

*** ما الوسيلة التي حددها المرزوقي لتحقيق "الإصابة في الوصف"؟. (درجتان)**